



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Περιγραφή Χρηματοδοτούμενου Ερευνητικού Έργου
1η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την
ενίσχυση των Μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την
προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας

**Τίτλος Ερευνητικού Έργου: Ξενοδοχεία και το Σύγχρονο
Υποκείμενο : 1890-1940**

Επιστημονική Υπεύθυνη: Άννα Δεσποτοπούλου

Φιλικός προς τον αναγνώστη τίτλος: HOTEMS

**Επιστημονική Περιοχή: Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Λογοτεχνία και
Πολιτισμός**

**Φορέας Προέλευσης και Χώρα: Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα**

**Φορέας Υποδοχής: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
Αθηνών**

Συνεργαζόμενος Φορέας: Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης

Ιστοσελίδα προβολής του Έργου: <https://www.hotems.enl.uoa.gr/>



Ποσό Χρηματοδότησης: 200.000 ευρώ

Διάρκεια Χρηματοδότησης: 2020-2022 (36 μήνες)

Σύνοψη Ερευνητικού Έργου

Το ερευνητικό πρόγραμμα εστιάζει στην αναπαράσταση του ξενοδοχείου σε αγγλόφωνα κείμενα λογοτεχνίας και πολιτισμού του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα. Εξετάζοντας το ξενοδοχείο ως κύριο θέμα και μοτίβο στη λογοτεχνία της ευρύτερης περιόδου του μοντερνισμού, διερευνούμε το εννοιολογικό του φορτίο και τις συμβολικές του προεκτάσεις. Καθώς αποτελεί χώρο / συνεκδοχή της νεωτερικότητας, του κοσμοπολιτισμού, της διαπολιτισμικότητας και της υπερεθνικότητας, το ξενοδοχείο καθιερώνεται ως ένα σημαντικό περιβάλλον που καλλιεργεί εναλλακτικούς τρόπους ζωής, ενώ επιβάλλεται στο αστικό τοπίο και κατ' επέκταση στις θεωρητικές προσεγγίσεις της αστικής εμπειρίας. Το ερευνητικό έργο εξετάζει τη συνάφεια μεταξύ της πολιτισμικής θεωρίας και της λογοτεχνίας της συγκεκριμένης περιόδου προκειμένου να αναδείξει θεματικούς άξονες και τον θεμελιώδη ρόλο του ξενοδοχείου στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ. Διερευνά επίσης την πρόσληψη του φαινομένου του ξενοδοχείου στην Ελλάδα κατά την συγκεκριμένη περίοδο, εξετάζοντας τις αγγλοελληνικές λογοτεχνικές και πολιτισμικές σχέσεις και εστιάζοντας στον αντίκτυπο του ξενοδοχείου στην ελληνική αστική εμπειρία.

Πρωτοτυπία του Ερευνητικού Έργου

Η επίδραση του ξενοδοχείου στη διαμόρφωση του υποκειμένου στη νεωτερικότητα κατά τις αρχές του εικοστού αιώνα παραμένει ανεξερεύνητο πεδίο για τη λογοτεχνική και πολιτισμική κριτική. Η πρωτοτυπία του ερευνητικού προγράμματος κυρίως αφορά στο ευρύ διαπολιτισμικό και διεπιστημονικό πεδίο εφαρμογής του, προσφέροντας καινοτόμα μέσα ανάγνωσης της μοντερνιστικής γραφής σε μια ευρύτερη γεωγραφική κλίμακα. Επίσης, το έργο αποσκοπεί στην πρωτότυπη επιστημονική μελέτη της πρόσληψης του φαινομένου του ξενοδοχείου στον Ελληνικό χώρο εξετάζοντας την ξενοδοχειακή εμπειρία αγγλόφωνων συγγραφέων σε ελληνικά ξενοδοχεία (π.χ. σε μικρά ή μεγάλα ξενοδοχεία της Αθήνας ή αντιστοίχως σε καταλύματα σε θέρετρα) καθώς επίσης την ανάδειξη της πολιτισμικής σημασίας του ξενοδοχείου στην ανάπτυξη της σύγχρονης ελληνικής αστικής ταυτότητας.

Αναμενόμενα αποτελέσματα & Αντίκτυπος του Ερευνητικού Έργου

Το ερευνητικό έργο αποσκοπεί στο να:

- α) εισαγάγει ένα νέο εννοιολογικό και λογοτεχνικό μοτίβο που θα εμπλουτίσει τη μελέτη του χώρου στην επιστημονική έρευνα των αρχών του εικοστού αιώνα, όπως επίσης στο να διευρύνει το πεδίο της διδασκαλίας στους τομείς των λογοτεχνικών και πολιτισμικών σπουδών,
- β) συνεισφέρει στο πεδίο της μελέτης του μοντερνισμού, καθώς και στην έρευνα της κινητικότητας και των θεωριών του χώρου,
- γ) ενισχύσει την διεπιστημονικότητα: μέσω μιας συγκριτικής και συνθετικής προσέγγισης του εννοιολογικού φορτίου του ξενοδοχείου στοχεύουμε στον συγκερασμό μεγάλου εύρους κοινωνικών και πολιτισμικών προσεγγίσεων, οι οποίες αναδεικνύουν την διαπολιτισμική σημασία του ξενοδοχείου στο πλαίσιο του αστικού περιβάλλοντος στο μοντερνισμό,
- δ) συμβάλλει (βιβλιογραφικά) στην ακαδημαϊκή έρευνα
- ε) εμπνεύσει φοιτητές, υποψήφιους διδάκτορες και μετα-διδακτορικούς ερευνητές ώστε να προχωρήσουν στην περαιτέρω έρευνα του αντίκτυπου του μοτίβου του ξενοδοχείου στην αστική ζωή στην παγκόσμια λογοτεχνία,
- στ) διευκολύνει την εξοικείωση των Ελλήνων μελετητών με το θέμα και να αποτελέσει έναυσμα για την μελέτη της ιστορίας των ελληνικών ξενοδοχείων και του αντίκτυπου αυτών στην σύγχρονη ελληνική εθνική και πολιτισμική ταυτότητα.
- ζ) προωθήσει τη σκέψη πέρα από εθνικά και ειδολογικά όρια, με στόχο τον συγκερασμό διαφορετικών οπτικών και γνώσεων από ένα ευρύ ακαδημαϊκό πεδίο, καθώς και από διάφορα πολιτισμικά ή εθνικά παραδείγματα.

Η σημασία της χρηματοδότησης

Η συγκεκριμένη χρηματοδότηση είναι πολύ σημαντική καθώς προάγει τη βασική έρευνα στις ανθρωπιστικές σπουδές, οι οποίες δεν χρηματοδοτούνται επαρκώς, και στηρίζει τη πραγματοποίηση και διάχυση καινοτόμων έργων. Παρέχει ευκαιρίες για έρευνα και απασχόληση σε νέους ερευνητές, διδακτορικούς φοιτητές και μεταδιδακτορικούς ερευνητές, σε μια εποχή που οι ακαδημαϊκές θέσεις εργασίας πραγματικά σπανίζουν. Επίσης, διευκολύνει την κινητικότητα και τα ταξίδια για ερευνητικές συνεργασίες, συνέδρια, καθώς και δικτύωση με ακαδημαϊκούς ερευνητές σε όλο τον κόσμο. Τέλος, αυξάνει την ευαισθητοποίηση του κοινού παγκοσμίως αναφορικά με το σημαντικό ακαδημαϊκό έργο που επιτελείται, καθώς και την πρωτότυπη επιστημονική έρευνα που εκπονείται στα ελληνικά πανεπιστήμια.



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Λ. Συγγρού 185 & Σάρδεων 2
ΤΚ. 17121, Νέα Σμύρνη, Ελλάδα
210 64 12 410, 420
communication@elidek.gr
www.elidek.gr