

Διεπιστημονική Ημερίδα:

Ηχητική Δραματουργία με ψηφιακά μέσα στο σύγχρονο θέατρο

Την Παρασκευή 15 Απριλίου, στο Αμφιθέατρο «Δρακόπουλος» (Κεντρικό κτήριο του ΕΚΠΑ), το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ και το Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας LabMAT, σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, διοργανώνουν διεπιστημονική ημερίδα με τίτλο: «**Ηχητική δραματουργία με ψηφιακά μέσα στο σύγχρονο θέατρο**», στο πλαίσιο του Έργου «Απομνημονεύματα του Κολοκοτρώνη: ένα διαδραστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ», που υποστηρίζεται από τη Δράση του ΕΛΙΔΕΚ «Επιστήμη και Κοινωνία: 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση».

Στο πλαίσιο της διεπιστημονικής ημερίδας θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν σύγχρονες όψεις της ηχητικής δραματουργίας με ψηφιακά μέσα στο σύγχρονο θέατρο και θα αναδειχθούν νέες διαστάσεις επιτέλεσης του θεατρικού κειμένου μέσω του ήχου. Σημαντικές προσεγγίσεις στην ηχητική δραματουργία είναι η δημιουργία ηχοτοπίων, η αυτονόμηση και η πολυμορφική έκφραση της φωνής αλλά και η διασύνδεση της κίνησης του ηθοποιού με τη φωνή και το ηχητικό περιβάλλον με νέα ψηφιακά μέσα. Σημειώνου ότι η ηχητική του οντότητα και σημειώμενο το μήνυμα που εκπέμπει. Η φωνή αντιμετωπίζεται όχι μόνο ως φορέας του λόγου αλλά και ως μια οργανική έκφραση συναισθημάτων και ως ένα αυτόνομο σκηνοτικό δομικό υλικό.

Οι προσεγγίσεις της ηχητικής δραματουργίας συνδέονται με τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα και τις νέες τεχνολογίες διάδρασης, εμπύθισης και εικονικής χωροποίησης καθώς και με σύγχρονες τεχνολογίες μηχανικής μάθησης και τεχνητής νοημοσύνης όπως εφαρμόζονται ως επί το πλείστον σε έργα μεικτών μέσων στον στίβο της πειραματικής και πρωτοποριακής μουσικής δημιουργίας.

Στο παραπάνω πλαίσιο διεπιστημονικού προβληματισμού και διακαλλιτεχνικού πειραματισμού, στην ημερίδα συμμετέχουν διακεκριμένοι συνθέτες, σκηνοθέτες, μουσικολόγοι και θεατρολόγοι που συζητούν όψεις της ηχητικής δραματουργίας στο χώρο του σύγχρονου θέατρου.



Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ
Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας LabMAT
Σε συνεργασία με το
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ
**Ηχητική Δραματουργία
με Ψηφιακά Μέσα
στο Σύγχρονο Θέατρο**

Υποστηρίζεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και
Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ) στο πλαίσιο της 1ης
Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία»
«200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση»

ΕΛΙΔΕΚ

Παρασκευή 15/4/2022
Αμφιθέατρο «Δρακόπουλος»
Κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ Πανεπιστημίου 30
www.music.uoa.gr