

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ WORKSHOP ΣΤΗΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΙΚΗ ΦΩΝΗ 14-15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022, ΑΘΗΝΑ



ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ WORKSHOP Ανάλυση-Σύνθεση Τραγουδιστικής Φωνής

14-15 Δεκεμβρίου 2022, Αθήνα

<https://asma.music.uoa.gr>

Το Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας LabMAT (labmat.music.uoa.gr) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, στο πλαίσιο του Ερευνητικού προγράμματος ASMA (ΕΛΙΔΕΚ) διοργανώνει επιστημονικό Workshop, με θέμα την Ανάλυση-Σύνθεση της Τραγουδιστικής Φωνής, το διήμερο 14 και 15 Δεκεμβρίου 2022, στο Κεντρικό κτήριο του πανεπιστημίου Αθηνών (Πανεπιστημίου 30 στα Προπύλαια).

Στο Workshop συμμετέχουν κορυφαίοι επιστήμονες από τον χώρο της Επιστήμης της τραγουδιστικής φωνής μεταξύ των οποίων ο διάσημος Καθηγητής Joahn Sundberg (KTH, Stockholm), επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και θεμελιωτής της Επιστήμης της τραγουδιστικής φωνής, ο Malte Kob, καθηγητής Ακουστικής της τραγουδιστικής Φωνής στο πανεπιστήμιο της Βιέννης, η Καθηγήτρια Claudia Manfredi, Καθηγήτρια Βιομετρικής της Φωνής στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας, ο Axel Roebel Διευθυντής ερευνών στη σύνθεση της φωνής στο ερευνητικό Ινστιτούτο IRCAM, ο Graham Welch Καθηγητής Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (Institute of Education, University of London) και η διάσημη ερευνήτρια στο χώρο της τραγουδιστικής φωνής Nathalie Henrich (CNRS) καθώς και

διακεκριμένοι Έλληνες επιστήμονες στο χώρο της φωνής από την Ιατρική, την Πληροφορική και την Μουσική Τεχνολογία.

Στην πρώτη συνεδρία διακεκριμένοι επιστήμονες θα παρουσιάσουν νέες μεθόδους και καινοτόμα εργαλεία για τη διερεύνηση των φωνητικών χαρακτηριστικών και την ακουστική ανάλυση, επεξεργασία και σύνθεση της τραγουδιστικής φωνής με τη βοήθεια νέων υπολογιστικών συστημάτων.

Στην δεύτερη συνεδρία, σε ένα διεπιστημονικό σταυροδρόμι της ακουστικής της τραγουδιστικής φωνής, της ανάλυσης της μουσικής ερμηνείας και της ανάκτησης μουσικής πληροφορίας θα κοινοποιηθούν τα αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος ASMA (Assistance for singing and Music Aesthetics) - εθνικό ερευνητικό πρόγραμμα ΕΛΙΔΕΚ -για τη φωνητική διδασκαλία και την αλληλεπίδραση στην τάξη και την κοινωνική/αισθητική σημασία της φωνητικής εκπαίδευσης των μαθητών. Το ερευνητικό πρόγραμμα ASMA προτείνει νέες διαδραστικές εφαρμογές για την στήριξη της διδασκαλίας του τραγουδιού στη πρωτοβάθμια εκπαίδευση σε θέματα σωστής προφοράς, τονικής ακρίβειας, τροπικής ορθότητας, εκφραστικότητας και μουσικού ρυθμού στο τραγούδι στην σύγχρονη ψηφιακή τάξη (πληροφορίες: asma.music.uoa.gr)

[Πρόγραμμα](#)

Registration:

<https://asma.music.uoa.gr/2022/11/06/workshop-on-the-analysis-synthesis-of-the-signing-voice/>